

Seelenblicke

Haiku-Momente

Richard Pestemer

Inhaltsverzeichnis

Bildnachweis	vi
Hinweise für den Leser	vii
Inhaltsverzeichnis	ix
1. Faszination des Haiku-Moments	1
2. Haiku (俳句) und <i>senryū</i> (川柳)	7
2.1 Natur	9
2.2 Alltag	47
2.3 Kosmos	61
2.4 Traumland	75
2.5 Wein und Schnaps	97
2.6 Allerlei und Ausgefallenes	109
2.7 Metakommunikation	131
3. Nachbetrachtungen zum Haiku-Moment	135
3.1 Das klassische Haiku	137
3.2 Das Frosch-Haiku	138
3.3 Die Legende vom Wandermönch und den hungrigen Tigern: der Haiku-Moment	142
3.4 Globale Verbreitung der Haiku-Dichtung	143
3.5 Haiku-Moment, Quantenphysik und der süße Geschmack der Erdbeere	143
3.6 Nachbemerken zu den Nachbemerken: das Unausprechliche	146
4. Anhang	149
4.1 Haiku (俳句) und <i>senryū</i> (川柳): eine kurze Entstehungsgeschichte	151
4.1.1 <i>Waka</i> (和歌) und <i>tanka</i> (短歌)	151
4.1.2 <i>Renga</i> (連歌)	152
4.1.3 <i>Haikai</i> (俳諧/誹諧) und Haiku (俳句)	153
4.1.4 <i>Senryū</i> (川柳)	155
4.2 Hauptunterschiede zwischen Haiku (俳句) und <i>senryū</i> (川柳)	157
Glossar	159
Literaturverzeichnis	169
Index	177