

Phantastisches Bonn:

Ausschreibung für eine Bonn-Anthologie mit phantastischen Kurzgeschichten

Ausschreibung: Der Bonner Kid Verlag (www.Kid-Verlag.de) sucht für eine Anthologie mit phantastischen Kurzgeschichten spannende Beiträge, die in Bonn spielen. Alle Geschichten sollen die Beschreibung einer regionalen Besonderheit des Bonner Stadtgebiets (z. B. eines Ortes, eines bestimmten Gebäudes oder eines historischen Faktums) mit einer phantastischen Begebenheit in sich vereinen.

Ob städtische Wahrzeichen wie das Poppelsdorfer Schloss oder das Bonner Münster, die faszinierende Kultur der Kelten im Rheinland, das benachbarte märchenhafte Siebengebirge oder der Kottenforst mit seinen bizarren Gespensterbüchern – den Hintergründen und Bezügen der Geschichten sind keine Grenzen gesetzt. Für phantastische Kurzgeschichten ist sicherlich auch das karnevalistische Brauchtum inspirierend, das zumindest in Gestalt der Beueler Wäscherinnen im Rechtsrheinischen erstaunlich emanzipiert wirkt.

Die gesamte Bandbreite phantastischen Erzählens lässt sich ausschöpfen, auch Fantasygeschichten sowie das Mystery-, Horror- und Science-Fiction-Genre sind zugelassen. Genregrenzen werden dabei als fließend verstanden. Selbstverständlich kann die Handlung in der Vergangenheit, Gegenwart oder Zukunft situiert sein. Der Wohnort des Autors spielt für die Teilnahme keine Rolle. Die Anthologie wird voraussichtlich im Winter 2016 erscheinen.

Herausgeber der Anthologie: [Bartholomäus Figatowski](#), Lehrer und Literaturwissenschaftler. Herausgeber verschiedener Anthologien im Bereich der regionalen Phantastik: Zuletzt: „Nebel über der Niers“. Mercator Verlag 2012. „Wovon träumt der Dom?“. Verlag Schmenk 2014.

Einsendungen: Maximal zwei Texte pro Autor/in. Die Textdateien sind im „Rich Text Format“ (= RTF) per E-Mail an den Herausgeber zu senden: rheinantho@gmail.com. Jeder Einsender erhält eine formlose Eingangsbestätigung. Bitte bei jeder Geschichte auf einem Deckblatt angeben: Titel der Geschichte, Zeichenanzahl (inkl. LZ), Datum, Name d. Autors, Adresse, Telefon-Nr., E-Mail. Zudem bitten wir um die Einsendung einer Kurzvita, die gegebenenfalls in der Anthologie veröffentlicht wird.

Einsendezeitraum: 01.04.2016 – 31.07.2016. Die Reihenfolge des Eingangs hat keinen Einfluss auf die Textauswahl. Autoren, deren Geschichten in die Anthologie aufgenommen werden, werden spätestens bis zum 26.08.2016 per Email benachrichtigt.

Form: Die Geschichten sollten die Zahl von 25 Norm-Seiten (ca. 30 Zeilen x 60 Anschläge) nicht übersteigen. Der Text wird auf linksbündig eingestellt und fortlaufend geschrieben. Auf manuelle Silbentrennung ist zu verzichten. Bitte ausschließlich die Standardschriftart und keine anderen Textauszeichnungen als kursive Hervorhebung verwenden. Keine Einzüge am Textbeginn. Die Texte sind in neuer Rechtschreibung abzufassen.

Das Kleingedruckte: Mit der Teilnahme an der Ausschreibung erklärt sich der Teilnehmer mit den nachfolgenden Bestimmungen einverstanden. Der Teilnehmer versichert, dass der eingesandte Beitrag selbst verfasst und bisher unveröffentlicht ist und sein Werk keine Urheberrechte Dritter verletzt. Autoren, deren Geschichten für die projektierte Anthologie ausgewählt werden, ermächtigen den Verlag ihre Geschichten und Kurzviten im Buch zu veröffentlichen. Die Veröffentlichung ist kostenlos. Ein Honorar wird nicht gezahlt. Für jede aufgenommene Geschichte erhält der Verfasser ein kostenloses Belegexemplare der Anthologie und kann bei Bedarf weitere Exemplare mit Autorenrabatt (30 % auf den Ladenpreis) erwerben. Texte, die nicht in allen Punkten den Teilnahmebedingungen entsprechen, werden nicht berücksichtigt. Der Kid Verlag behält sich das Recht vor, die laufende Ausschreibung zu ändern, zu stoppen oder den Ausschreibungszeitraum zu verlängern. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Änderungen vorbehalten.